177

RAPE

強姦……ゲームなら罪になりません

「強姦」。実際の行為に及ぶ者はいない。なぜならば刑法第177条「強姦罪」に触れる事になるからだ。しかし、ゲームなら可能である。このゲームは、世の男性・女性諸氏の健全かつ正常なる愛の営みを願い開発されました。あなたの心に潜む、その危険な願望をゲームの世界で存分にお楽しみください。決して現実の世界に足を踏み入れないために。

起動方法

①ディスプレイ、本体の電源を順に入れて下さい。
②ディスクをドライブ1（X1シリーズはドライブ0）に入れて下さい。
③リセットボタンを押して下さい。
④タイトル画面が表れます。
（注）：プロテクトシールは貼らないで下さい。

〈画面説明〉

①逃げる女性の顔が表示されます。服を脱がされる度に、顔がゆがみます。
②逃げる女性です。追いついて一枚づつ脱がせてください。
③妨害キャラクターです。全部で9種類あります。

④男性キャラクターの残りを表しています。
⑤マップです。赤い点が女性のいる地点です。
⑥標識です。ジャンプして取ってください。
⑦男性キャラクターです。これを動かしてプレイします。
⑧これまでに脱がした女性の服を表示します。
⑨スコアを表示します。ゼロにならない様に気をつけて下さい。

ゲームの遊び方

タイトル画面が表われたら、スペースキーを押してゲームスタートです。

第一面の操作方法

○キー操作は次の通りです。

[8]ジャンプ　[スペース]

[4]　[6]　女性のすぐ後→服を脱がす。
(加速)(減速)　押し倒す。
その他　→爆弾を投げる。

○[4][6][8]キーを操作して移動し、[スペース]キーで服を脱がし、女性を押し倒しましょう。
○女性は近道をして帰ろうとするので標識が出たらジャンプをして取り、遠回りさせてください。
様々な防害キャラクターが出てきます。爆弾で破壊するとスコアが増えますが、つまづいて転ぶとスコアが減ります。スコアが0になると男性キャラクターが一人減ります。
○女性の服を全て脱がせ、押し倒すと第二面に進みます。
○次の場合はゲームオーバーです。
・女性が家に帰った場合。
・男性キャラクターが無くなった場合。

行手をさえぎるジャマな奴

1．漬物石

つまづくと転ぶ。

2．木の切り株

つまづくと転ぶ。

3．世にも不思議な墓

つまづくと、
人魂が現れる。
人魂に触れると、死ぬ。

4．もぐらのアレキサンドラ

プレイヤーに近付くと、
土の中から顔を出す。
つまづくと転ぶ。

5．スカンクのルドルフ

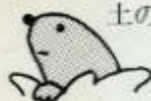
つまづくと、おならをする。
おならに触れると、死ぬ。

6．猫のトラッツェリアンナ

つまづくと転ぶ。

7．みどり亀のミッチェル

初めは眠っているが、
つまづくと眼を覚し、
突進してくる。
突進してくるみどり亀
につまづくと、死ぬ。

8．犬のスドロコトフスキー

初めは眠っているが、
つまづくと眼を覚まし、
突進してくる。
突進してくる犬に
つまづくと、死ぬ。

9．大型扇風機の神風3号

たまに出て来て勝手
に動きだす。この風に
吹かれると、
プレイヤーが後ろに
戻されてしまう。

妨害キャラの攻撃をうまく避け、女性の服を全て脱がせ、押し倒した所で第二面へと進みます。

〈画面説明〉

①この蘭の花は感じると開いてゆき雫がしたたり落ちます。
②感じてくると表情が変ります。
③腰をどちらに動かしたかを表示します。
④腰を動かした割合を、それぞれ表示します。
⑤これがゼロになるとゲームオーバーです。
⑥女性が感じると数値が増えます。
⑦[2][4][6][8]キーを入力するとリアルタイムに腰が動きます。

第二面の操作方法

○キー操作は次の通りです。

[8](上)
(左)[4]　[6](右)
[2](下)

○[2][4][6][8]キーを操作し、腰を動かしましょう。
○感じてくると女性が顔を動かしたり、右上の蘭の花が開き雫がしたたり落ちます。
○グラフィックのパターンは3つあり、押し倒した場所によって体位が変わります。
○女性は腰の動きのパターンを覚えています。画面上のパーセント表示を見て2回目からはできるだけ同じパターンで腰を動かしましょう。
○POWERが無くなったり、女性がイク前に、男性が3回イクか、POWERが無くなるとゲームオーバーです。

✣「177」物語✣

このゲームを楽しむには、強姦魔になりきることが大切です。気分をもりあげる意味でもこのストーリーを読みましょう。クリアするためのテクニックもお教えします。

chapter 1

21歳のＯＬ斉藤琴恵は、残業で帰りがすっかり遅くなってしまい、いつもの道を足速に家へ向っていた。ガサガサと、後ろの草むらから音が聞こえる。振り向いた琴恵の顔のすぐ近くに、目をギラギラさせた男の顔があった。「ねーちゃん、ええことせえへんか」男は琴恵のふくよかな胸を鷲づかみにした。
琴恵は男の手をふり切って、一目散に逃げ出した。

one point

> 女性に近づくには、4キーをたたきつづけるのではなく、押しつづけた方が早く走ります。

chapter 2

琴恵は必死に走った。今はとにかく逃げるしかない。あんなのにつかまったら何をされるかわからない。考えるだけで鳥肌が立ってくる。男は一瞬ひるんだが、ニヤリと不敵な笑いを浮かべるとまた、琴恵をめがけて追ってきた。だんだん琴恵に近づいてくる男の足音…。「追いつかれる…」男は琴恵の服をつかむと、力一杯引き裂いた。

one point

> 女性に近づきすぎても、離れすぎても服を脱がせることはできません。間合いをうまくとりましょう。

chapter 3

男は一瞬自分が引き裂いた服に見とれていた。
琴恵はその隙に逃げた。交差点まで来た。右側はいつ

も通っている近道だったが、琴恵は迷わず左へ曲がった。

この男は、琴恵を襲うのも計画的犯行だった。男は数日前から秘かに彼女の後をつけ、この辺一帯の地形を把握し、スイッチを操作すれば、自動的に動く標識を交差点全部につけていたのだった。

one point

標識はのがさず取りましょう。また防害キャラを飛びこえるときは[8]キーのみ押すのではなく、[4][6]キーを併用した方が失敗は少ないでしょう。

chapter 4

琴恵の必死の逃走も空しく、スカート、ブラジャー、パンティー、次々と脱がされ、全裸にされてしまった。「次で最後だ」男は期待に胸と下半身を膨ませて、こう思った。琴恵はもうこれ以上速く走ることはできなかった。だんだん男の荒い吐息が近付いて来た。
琴恵はついに押し倒されてしまった。

one point

女性の服を全て脱がしたからといって、興奮せずに押し倒すまでガンバリましょう。

chapter 5

男は素早く服を脱ぐと、ぐったりした琴恵に乗っ掛ってきた。愛のないセックスは琴恵にとって苦痛だった。そんな彼女をよそに男は腰を動かすのに必死だった。なぜなら、「腰をうまく使って彼女が濡れてしまえば、このセックスは同意の上ということになる。もし起訴されても罪に問われないだろう」男は愚かにもそう考えたからだ。

one point

腰の動きはリズミカルに。女性の表情や蘭の花を見ながらうまく腰を使いましょう。

177マニュアルブック

発 行 日　昭和61年9月20日　第1版　第1刷

発 行 人　高橋 昭憲

企画制作 著作　マカダミア・ソフト

企画制作 著作　マカダミア・ソフト

発売元　デービーソフト株式会社

SO6-G9115